

# ESTEBAN ZAPATA

Pictures  
for solo flute

*Pictures*  
*para flauta soa*

GRUPO BEROLY



# ÍNDICE

Nota do autor.....	II
Nota del autor.....	II
Glosario.....	II
<i>The wave</i> .....	2
<i>The clock</i> .....	5
<i>Guernica</i> .....	6

GRUPO BEROLY

---

©2018, Esteban Zapata © 2020, Ediciones Grupo Beroly

GRUPO BEROLY, Sociedad Civil  
Monasterio de Moraine, 8 - Bajo dcha.  
15010 A Coruña

[www.grupoberoly.com](http://www.grupoberoly.com)

ISMN 979-0-805425-34-4 DL C 1269-2020

Todos los derechos reservados. Prohibida su reproducción parcial o total sin el permiso previo y por escrito del editor.

# NOTA DO AUTOR

Pictures for solo flute é unha obra musical para flauta na que intenta transmitir a idea xerada a partir da observación de tres cadros distintos.

O primeiro movemento reflexiona sobre “*A grande onda de Kanagawa*”, as diversas melodías e efectos intentan transmitir a sensación marítima tanto de calma, como por momentos de supervivencia extrema, o continuo vaivén que sofren as embarcacións ou a mesma salinidade na pel dos mariñeiros.

O segundo movemento representa “*A persistencia da memoria*”, no cal a sensación branda do tempo, cálido e a paraxe desértica, transmiten unha necesidade de supervivencia ou búsqueda dun tempo dinámico que nunca chega.

O terceiro, achégase ao salvaxe “*Guernica*” de Picasso. A agresividade e a cor empregada transmítese a este movemento. Un comezo intenso e violento, contrasta cun final dubitativo que leva a nada, posterior á destrución causada por un bombardeo.

# NOTA DEL AUTOR


Pictures for solo flute es una obra musical para flauta que intenta transmitir la idea generada a partir de la observación de tres cuadros distintos.

El primer movimiento reflexiona sobre “*La gran ola de Kanagawa*”, las diversas melodías y efectos intentar transmitir la sensación marítima tanto de calma, como por momentos de supervivencia extrema, el continuo vaivén que sufren las embarcaciones o la misma salinidad en la piel de los marineros.


El segundo movimiento representa “*La persistencia de la memoria*”, en la cual la sensación blanda del tiempo, cálido y el paraje desértico, transmiten una necesidad de supervivencia o búsqueda de un tiempo dinámico que nunca llega.


El tercero, se acerca al salvaje “*Guernica*” de Picasso. La agresividad y el color usado transmítese a este movimiento. Un comienzo intenso y violento, contrasta con un final dubitativo que lleva a nada, posterior a la destrucción causada por un bombardeo.

## GLOSARIO

 Golpe de chave da nota que soe  
*Golpe de llave de la nota que suene*

 Portamento  
*Portamento*

 Whistle tones, emulando o debuxo  
*Whistle tones, emulando el dibujo*

 Whistle tones, buscando o trémolo  
*Whistle tones, buscando el trémolo*

 Harmónico natural (conseguir ese son)  
*Armónico natural (conseguir ese sonido)*

 Portamento de cuarto de ton  
*Portamento de cuarto de tono*

 Golpe na pata ou slap  
*Golpe en la pata o slap*

# PICTURES

for solo flute / para flauta soa

Esteban Zapata

## I. The wave

Andante (♩ = 82)

poco a poco flz.-----

pp ff pp ff

8 rubato a tempo flz.

pp

11 flz. W. T.-----

ppp mp ff ppp

15 poco a poco flz. W. T.-----

mp pp ff ppp

21 Allegro (♩ = 120)

5 5 5

24 rubato

mf

25

26 a tempo

f

28

5

30 Allegro (♩ = 120)

5

33 *rubato*

*mf*

34

35

*f*

37

5

39 *Andante* (♩ = 82) *rubato*

5

*pp*

42 *a tempo flz.* W. T.

*pp*

*ppp*

GRUPO BEROLY

II. The clock

Moderato (♩ = 90)

The musical score for "II. The clock" is presented in a single system with multiple staves. The tempo is marked "Moderato" with a quarter note equal to 90 beats per minute. The piece begins in 3/4 time and features a variety of time signatures including 4/4, 2/4, 3/4, and 6/8. Dynamics range from *pp* (pianissimo) to *ff* (fortissimo). The score includes numerous slurs, accents, and articulation marks. Specific performance instructions include "W.T." (Wet Tissue) and "6" (likely referring to a sixteenth-note group). The score is divided into systems with measure numbers 6, 11, 16, 21, 24, 29, 34, and 39. A large watermark "GRUPPO BEROLY" is overlaid on the page.

III. Guernica

Presto (♩ = 132)

1 *fff* 6 6 6 6

2 6 6 6

3 6 6 6 6

4 6 6 *sfz* 6 *f* 6 *ff* 6 *f*

6 6 6 6

9 6 6 6 6 *sfz*

11 6 6 6



12

14

*accel.*

17

Tempo primo

22

24

*accel.*

26

29

35

*flz.*

W. T. -----

GRUPO BEROLY

GRUPO BEROLY

GRUPO BEROLY